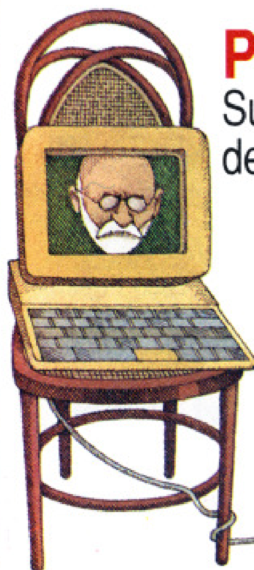
Apple DiSK

Il mensile con disco programmi per Apple II

Sped. in Abb. Postale Gr. III/70%
Anno II- Gennaio 1987
Numero 7 - **L. 15.000**



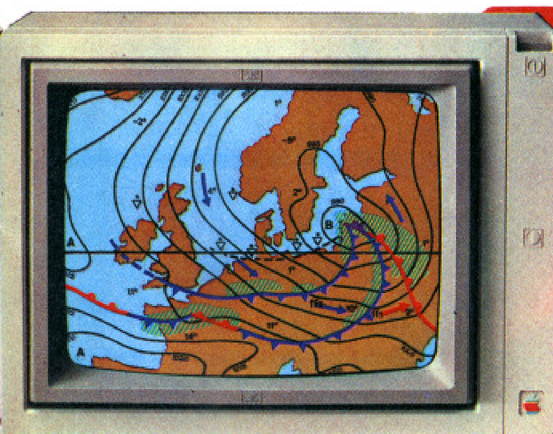
BLACK JACK
Partite da campioni



PSICOANALISI
Sul lettino
del dottor Freud



TANTI AUGURI
Buon compleanno
con la musica
e la torta



METEO //
Scoprire da soli
che tempo farà

FILM
Un database
per sceglierli



DIREZIONE GENERALE E AMMINISTRAZIONE

Editronica srl

20122 Milano - C.so Monforte 39
Tel. 02/702429 - Telex 350132 Macorm I

Direttore Responsabile
Stefano Benvenuti

Coordinamento editoriale
Francesca Marzotto

Progetto grafico
Domenico Semprini

Impaginazione elettronica
Adelio Barcella

Collaboratori
Eleonora Boffelli
Giorgio Caironi
Marco Gussoni
Mario Magnani
Dolma Poli
Ivonne Rossi

AppleDisk è una pubblicazione Editronica srl, C.so Monforte 39, Milano. Conto Corrente Postale n. 19740208. Una copia L. 15.000. Abbonamento 10 numeri (con in dono 10 dischi vergini in elegante confezione) L. 150.000. Periodico mensile. Stampa: VEGA sas, Via Teodosio 17, Milano. Distribuzione esclusiva per l'Italia A.&G. Marco S.p.A. Via Fortezza 27, 20126 Milano, Tel. 02/25261, Telex 350320. ©Copyright 1987 by Editronica srl. Registrazione Tribunale di Milano n. 312 del 7 giugno 1986. Pubblicità inferiore al 70%.
Pubblicità: Studiosfera sas, 1ª Strada 24, Milano S. Felice, 20099 Segrate (MI), Tel. 02/7533939 -7532151, Telex 350132 Macorm.

Un consiglio pratico

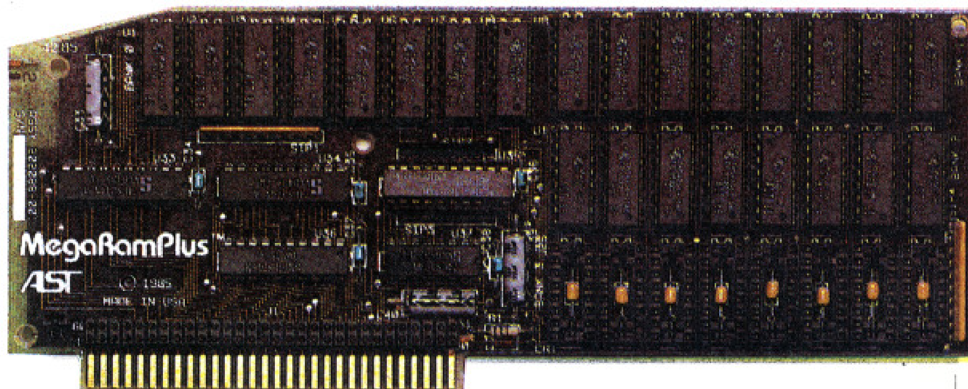
Per una corretta gestione dei programmi di *AppleDisk*, è bene trasferirli su di un altro disco, o meglio ancora dividerli su più dischi, lasciando intatto quello originale.

In questo modo si otterranno inoltre due vantaggi: se un programma si dovesse danneggiare, se ne potrà rifare la copia, avendo conservato l'originale; se dovesse sorgere un motivo di reclamo presso l'Editronica srl, lo si potrà documentare inviando il disco originale intatto: quelli già manipolati dagli utenti, infatti, non potranno essere tenuti in considerazione.

Si tratta naturalmente di un'avvertenza puramente cautelativa, poiché ogni dischetto di *AppleDisk* è accuratamente controllato e, se utilizzato correttamente, non riserva alcuna sorpresa.

Novita'

Quando la scheda è Mega



Un Megabyte di Ram, 80 colonne, memoria tampone e piena compatibilità con il ProDOS e con AppleWorks. Sono le principali caratteristiche della MegaRamPlus, una nuova scheda per Apple II della Ast. Disponibile ora anche in Italia, trasforma l'Apple II in un personal decisamente professionale.

La confezione comprende delle utility di software per ampliare la capacità del programma AppleWorks, per utilizzare la memoria tampone, per utilizzare la Ram come disco virtuale e infine per fare un'analisi diagnostica della stessa Ram.

E' distribuita in Italia dalla Dht, via Quintino Sella 4, Milano, telefono 02/862495, presso la quale è possibile richiedere ulteriori informazioni.

Aghi sempre attuali

Un mercato, quello delle stampanti, ormai decisamente orientato verso le tecnologie a matrice di punti: ancora troppo costose le stampanti laser, troppo lente quelle a margherita e poco efficaci quelle a getto d'inchiostro, il tradizionale sistema degli aghi risulta tutt'oggi ancora il più versatile. La pensa così anche la Epson-Segi, che ha lanciato sul mercato una nuova macchina, battezzata LQ-2500, che può contare su una testina a 24 aghi realizzata con metalli particolari che garantiscono una notevole resistenza nel tempo.

270 caratteri per secondo in modo draft e 90 cps in letter quality, la nuova stampante Epson unisce una notevole velocità a una elevata qualità di stampa. Cinque i fonts di caratteri residenti, Roman, Courier, Prestige, Script e Sans Serif, e una vasta biblioteca di caratteri speciali che possono essere facilmente utilizzati con la LQ-2500.

Definita stampante intelligente, la nuova macchina giapponese presenta un pannello frontale di comunicazione a cristalli liquidi attraverso il quale è possibile selezionare i parametri di stampa desiderati.

E' dotata di interfaccia parallela Centronics e di interfaccia seriale RS232 e può contare anche sull'optional colore con la semplice sostituzione del nastro. Assistenza tecnica, garanzia di 12 mesi e manualistica in italiano i servizi offerti all'utente.

Per ulteriori informazioni: Epson-Segi, Via Timavo 12, Milano, telefono 02/6709136.

Quanto costa il IIGS

Due configurazioni di base sono state previste per il nuovo Apple IIGS. La prima con 256 Kb di memoria Ram ha un prezzo di listino di 1,7 milioni di lire, la seconda, con 512 Kb, di 1,8 milioni. Il monitor monocromatico costa 380 mila lire, quello a colori, invece, 990 mila lire.

Sono necessarie 500 mila lire per acquistare un drive da 5,25", 850 mila invece per il lettori di microfloppy da 3,5".

Il disk drive SCSI costa 2,5 milioni ai quali si devono naturalmente aggiungere 200 mila lire per l'acquisto dell'interfaccia SCSI.

Per i possessori di un qualunque Apple II (Europlus, IIe, IIc), purché funzionante, ci sono condizioni particolari: potranno restituirlo al computer shop nel quale effettuano l'acquisto del IIGS e ottenere così uno sconto di 700 mila lire per la Cpu, 100 mila lire per il monitor e 100 mila lire per ogni disk drive con controller.

Nel caso dell'Apple IIc lo sconto parte da 800 mila lire, in quanto questo modello ha già un disk drive incorporato.

Naturalmente tutto il materiale deve essere marchiato mela: i vari monitor Philips o Hantarex, per intenderci, non possono essere restituiti.



Il ProDOS, il sistema operativo avanzato sviluppato per i computer della famiglia Apple II, cosituisce un significativo passo avanti rispetto al diffuso, ma ormai un po' invecchiato, sistema operativo Dos 3.3.

Il manuale ProDOS, edito in italiano dalla McGraw Hill, introduce ai numerosi e complessi aspetti di questo linguaggio, dedicando particolare attenzione alla struttura ad albero delle directory, ai cammini, ai comandi per la gestione dei file, alla compatibilità con il Dos 3.3 e con il Sos e alla programmazione in Basic Applesoft sotto ProDOS.

Non vengono trascurate le informazioni sui messaggi d'errore, sul formato dei dischi in ProDOS e sulla mappa di memoria. Numerosi esempi permettono di provare sul campo il funzionamento del sistema operativo.

G. Mainis, Il manuale ProDOS, McGraw Hill 1985, 196 pagine, 25.000 lire. Il libro è ordinabile con il tagliando di pag. 11.

Cineteca

Catalogare le videocassette della vostra cineteca o i film in programmazione al cinema e in TV, significa gestire una grande quantità di informazioni ... Solo il computer, con questo programma, è in grado di farlo nel modo più efficiente.

Come sempre a Natale televisione e cinema hanno proposto vecchi e nuovi film "per la famiglia": i classici di Walt Disney e qualche bella storia con un bambino per protagonista e un suo amato e splendido animale come spalla. E come sempre a Natale i genitori hanno tirato il fiato: finalmente un film non violento, non sguaiato, non difficile per i loro figli.

Ed è nata l'idea: con un bel videoregistratore, che ormai non costa tanto, e un bel parco cassette, a decidere cosa si guarda la sera è papà, senza più brutte sorprese.

Così, c'è la sera in cui a quel fantastico ma davvero tragico programma si preferisce in tutta dignità La carica dei centouno, c'è la sera in cui la mamma è sola in casa e vuole sognare un po' rivedendo Casablanca, c'è la sera in cui ai figli si concede una razione di guerra e avventura con Dove osano le aquile...

E, a parte il revival, il mercato offre ormai tutta una serie di nastri con i film appena usciti, quasi in grado di abbattere i confini tra piccolo e grande schermo. Il videoregistratore, che solo alcuni anni fa era un costosissimo optional riservato a un'élite di maniaci del piccolo schermo, sta diventando sempre più alla portata di tutti.

Le videocassette dei film in prima visione o dei classici della cinematografia mondiale possono essere comprate o noleggiate un po' dappertutto, come già si fa con quelle di musica o con i programmi per computer. La comodità di disporre di un cinema personale a portata di telecomando per 24 ore al giorno è davvero una tentazione irresistibile.

Ma con quale criterio scegliere il film da vedere? A prima vista la risposta sembra ovvia: se si desidera un film spettacolare la scelta cadrà su Top Gun o Highlander mentre se si preferisce un film comico italiano 7 chili in 7 giorni o Yuppies 2 vanno benissimo. Ma questi sono i film del momento, prime visioni o appena usciti: quindi tutti ne parlano. Ma se andiamo indietro di qualche anno il problema non è così banale: La corda tesa sarà un film giallo o erotico ? Apocalypse now è un film di guerra o di fantapolitica? Se poi vogliamo sapere la durata di un film fidandoci di sbiaditi ricordi non possiamo pretendere molta precisione: i film noiosi di norma sembrano sempre lunghissimi. Insomma, se con richieste di informazioni che vanno al di là del titolo la memoria vacilla già con i film della stagione in corso, figuriamoci con quelli degli anni passati.

Avete mai pensato a quanti nuovi film vengono prodotti e proiettati ogni anno solo in Italia? C'è da perderci la testa.

La nastroteca di casa, dunque, è destinata ad aumentare fino al limite della gestibilità, fino a essere degna di un vero database dedicato.

Eccolo: in un baleno, al momento opportuno, si potrà scegliere il film giusto al momento giusto, a seconda della voglia, del pubblico, dell'umore.

Fare ordine nella propria cineteca o semplicemente catalogare i film da oggi è un lavoro che può essere fatto dal computer, grazie a questo agile programma Basic.



Come funziona

Lanciato il programma, 23 blocchi di codice Basic, appare un menù di 5 opzioni in cui bisogna scegliere la categoria di film che si vuole elaborare: sono disponibili 4 categorie predefinite (opzioni dalla 1 alla 4) e la possibilità di definire delle categorie mediante la quinta opzione. A ogni categoria verrà associato un file su disco, che deve essere quindi esplicitamente creato prima di poterlo utilizzare per inserimenti, modifiche e cancellazioni di titoli. Per esempio nella prima seduta di lavoro nessuno dei file sarà disponibile immediatamente, ma per crearlo è sufficiente selezionare l'opzione 5 e premere semplicemente Return alla richiesta del nome del file.

Verrà a questo punto visualizzato il menù principale del programma con le sue 9 opzioni. Va selezionata l'opzione numero 1: Crea file, dopo di che viene nuovamente presentato il menù delle categorie, questa volta con l'intestazione "crea file" in alto sullo schermo.

Scegliendo una categoria da 1 a 4 verrà forzata la creazione di un file con il nome film. cat. dove cat indica una delle possibili categorie, mentre se la categoria è da definire, verrà richiesto il nome che si intende assegnarvi (a cui verrà aggiunto il prefisso film.). Se viceversa si intende proseguire il lavoro su un archivio già presente è sufficiente selezionarlo dal menù delle categorie (se si tratta di una categoria personale va anche specificato il nome).

Dopo aver creato l'archivio corrispondente alla categoria è possibile accedere alle altre opzioni del menù principale:

1 - Crea file. Crea il file archivio della categoria corrente su disco.

2 - Cancella un file. Dopo un messaggio di avvertimento e una richiesta di conferma il programma provvede a rimuovere dal dischetto il file della categoria corrente, cioè di quella attiva in quel momento.

3 - Inserimento titoli. Consente di editare le informazioni relative ai film che si vogliono aggiungere alla categoria corrente.

L'intestazione della maschera di input mostra il numero dei titoli già presenti nella categoria e l'ordine che occuperà quello che si sta introducendo. Vengono suggerite quattro informazioni da introdurre: il numero del nastro, il titolo del film, la posizione all'interno del nastro (n. contagiri) e la durata del film. Il record è riconosciuto come un'unica stringa di caratteri e quindi va editato in modo da rispettare l'intestazione delle colonne.

Dopo la pressione del tasto Return il record viene memorizzato, poi viene chiesto se si intende inserirne un altro e, in caso affermativo, il record è bufferizzato in memoria; l'input si ripropone con il record successivo, dopo aver aggiornato i valori dell'intestazione, altrimenti vengono salvati su disco tutti i titoli editati.

E' importante evitare di bufferizzare più di 50 titoli, poiché in questo caso il programma si blocca, visualizzando il messaggio di Bad Subscript in 3235. Al termine dell'inserimento si viene ricondotti al menù principale.

4 - Modifica titolo. Consente di modificare un particolare titolo, precedentemente inserito, della categoria corrente. Viene chiesto il numero del film che si vuole sostituire, ricavabile direttamente dall'operazione di inserimento o utilizzando l'opzione 6 di visualizzazione. Una volta scelto il titolo occorre rieditarlo con le stesse modalità viste per l'inserimento.

5 - Cancella titolo. Consente di eliminare un titolo dalla categoria corrente.

6 - Mostra titoli. Visualizza i titoli a pagine di dieci nell'ordine in cui sono stati inseriti. Per passare alla pagina successiva è sufficiente premere Return. Al termine si viene ricondotti al menù principale.

7 - Stampa titoli. Consente di stampare tutti i titoli della categoria corrente. Per prima cosa visualizza le operazioni da compiere per predisporre la stampante, quindi dopo la pressione del tasto Return viene chiesto il numero dello slot associato alla stampante e quindi il tipo della stampante: 1.seriale 2.parallela.

8 - Cambia categoria. Consente di cambiare la categoria corrente.

0 - Fine. Esce dal programma. ■



Vincere al Black-jack

E' uno dei più affascinanti giochi d'azzardo e, in questa versione elettronica, consente una lotta all'ultimo dollaro con un avversario quasi imbattibile. E dopo un po' di allenamento si è pronti per sfidare la sorte ai tavoli verdi.

Insieme alla roulette e alle slot machine, ogni casinò che si rispetti schiera almeno un paio di tavoli verdi dedicati al Black-jack, uno dei giochi di azzardo più affascinanti.

Con questa versione computerizzata del gioco sia i principianti sia gli habitué di Campione d'Italia o di Saint Vincent potranno dar vita ad appassionanti sfide con un banco elettronico: i primi riusciranno così a imparare tutti i rudimenti del Black-jack, magari per poi tentare la sorte contro avversari in carne e ossa, mentre i secondi potranno mettere a punto le loro tattiche tese a fare saltare il banco.



Le regole del Black-jack

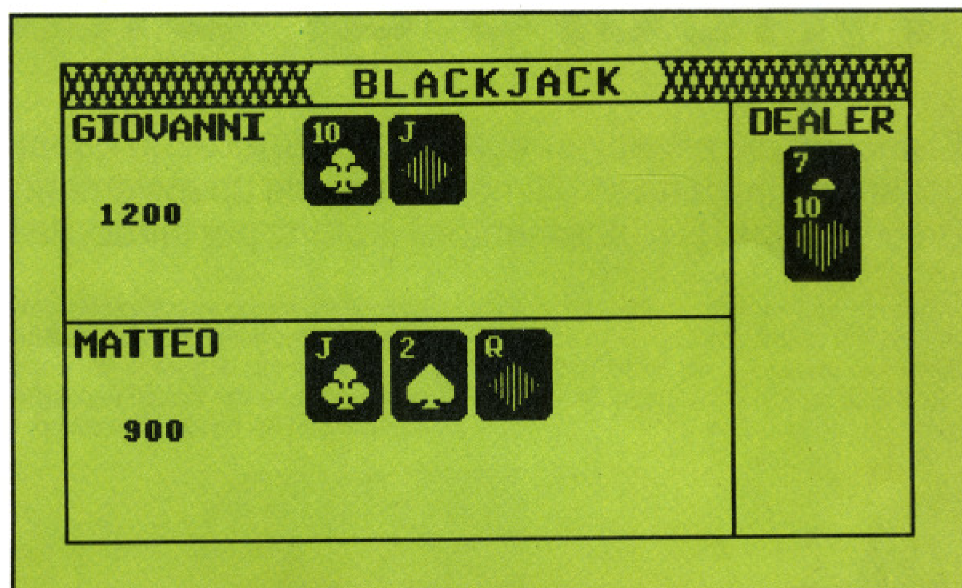
Scopo del gioco è fare in modo che il totale delle proprie carte batta il totale di quelle del banco (DEALER), con una limitazione: qualsiasi punteggio che supera i ventuno punti perde automaticamente.

Il banco e il giocatore aprono ciascuna mano ricevendo due carte; una di quelle del banco è data coperta. Ogni carta dal due al dieci ha il suo valore facciale, le figure valgono dieci e gli assi possono valere uno o undici a seconda delle esigenze del giocatore.

Dopo la distribuzione delle prime due carte, il giocatore può decidere se stare (S), se chiedere un'altra carta (A) o se raddoppiare la posta chiedendo un'altra, e solo un'altra, carta(R). Poi il procedimento viene ripetuto per il banco.

Quest'ultimo deve tirare a ogni mano che valga 16 o meno; con mani che valgono 17 o più il banco "sta". Il vincitore incassa un ammontare uguale alla posta in palio.

La combinazione che dà il nome al gioco, il Black-jack, consiste in un asso e un dieci (o una figura). Un Black-jack fatto da uno dei due giocatori vince automaticamente, senza che all'avversario venga data la possibilità di tentare di emulare tale prestazione. Il giocatore che fa Black-jack vince una volta e mezza la posta. Una mano con-



sistente in cinque carte, del valore totale di 21 o meno, è uno Special e vince anch'essa automaticamente (la vincita è doppia).

Se si riceve una coppia, infine, (due dieci, due assi e via dicendo) viene offerta la possibilità di sdoppiare la coppia. Ciò significa, in concreto, che si possono giocare due mani separate usando come carta di partenza i due elementi della coppia servita in apertura di mano.

Quando si sdoppia la coppia la posta viene automaticamente raddoppiata (infatti viene considerata valida una puntata per ciascuna mano) e si decide se stare o chiedere un'altra carta per una mano alla volta. Ognuna delle due mani si confronta con quella dell'avversario, e può capitare di vincere con una, ma perdere con l'altra, cosicché il punteggio resta quello che era.

Altre regole particolari riguardano la possibilità di raddoppiare la posta, con il comando R; è possibile farlo prima di chiedere la terza carta: dopo il raddoppio quest'ultima viene girata, non c'è la possibilità di chiederne altre e il gioco passa quindi al banco. Se il denaro del giocatore non è sufficiente per raddoppiare la posta, sul video non compare l'opzione. In caso di sconfitta, ovviamente, si perde doppio..

Il programma

Il Black-jack nella versione di *AppleDisk* non richiede in realtà particolari spiegazioni. Basta dare una ripassatina alle regole e dare il via al caricamento del programma, che provvede a fornire le istruzioni.

Più precisamente, per prima cosa si decide quanto si punta: una cifra che non può superare i 500 dollari, né essere inferiore a 5 dollari. Anzi, se si punta 0 si esce automaticamente dal programma.

Dopo aver puntato, compaiono le due carte girate e quelle dell'aversario, di cui solo una è girata; premendo S si sceglie di stare, premendo A si chiede un'altra carta, premendo R si chiede il raddoppio della posta e con P è possibile dividere la coppia servita. Dopo ogni giocata il programma commenta: hai vinto, hai perso, hai pareggiato (in questo caso la posta rimane invariata), fuori gioco, black jack, a seconda dei casi.

Se si perde tutto, cioè i mille dollari in dotazione, il programma ne presta automaticamente altri mille, ma si viene avvertiti che tratterrà automaticamente il 5% di ogni vincita. Se il prestito dovesse ripetersi, la percentuale diverrà del 10%, e così via. ■

Rosso di sera

Nonostante MeteoSat, si ha ancora voglia, talvolta, di "indovinare" da soli che tempo farà: guardando il colore del cielo, scoprendo dove tira il vento, o magari digitando quattro dati...

Il vecchio adagio che vuole le previsioni meteorologiche sempre sbagliate non è più del tutto vero: satelliti e computer forniscono preziose informazioni e raffinate metodologie interpretative che aumentano il grado di certezza dei pronostici: i disegni e le didascalie della TV e dei giornali sono ormai pienamente credibili, con margini di errore che non scatenano più impietose barzellette.

Eppure, quando al nonno fa male il vecchio callo sappiamo con certezza che il tempo vuol cambiare, e quando la sera il cielo si tinge di rosso crediamo tutti che l'indomani ci sarà il sole. Segno che un po' di voglia di interpretare "da soli" tornando alla natura, di prevedere senza intermediari, ce l'abbiamo...

E allora, mano al termometro e al barometro, occhio alla finestra, e via con Meteo //, il programma per fare in casa le previsioni del tempo.



Come funziona

Innanzitutto il programma ci tiene a mettere le cose in chiaro: le previsioni meteorologiche, avverte, dipendono da vari fattori, e non li si può considerare tutti in questa sede. I più importanti però sì: pressione barometrica, direzione del vento, temperatura di condensazione e temperatura del giorno. Elaborando questi dati, il programma fornirà un pronostico attendibile al 77%.

I dati vanno inseriti tenendo conto del fatto che Meteo // opera in unità metriche. La pressione va digitata in Kilopascal, i valori relativi alla temperatura in gradi Celsius. E' il programma, comunque, che si incarica di fornirvi una tabellina per le conversioni in Kilopascal da millibar, pollici mercurio o mm mercurio, e in gradi Celsius da gradi Fahrenheit.

Dopo le istruzioni e le conversioni, si passa all'inserimento dei quattro dati, né mancano piccole battute di spirito: se ad esempio si digita un valore troppo alto per la temperatura, il programma esclama "aiuto! i miei diodi stanno friggendo! per favore inserisci una temperatura più bassa".

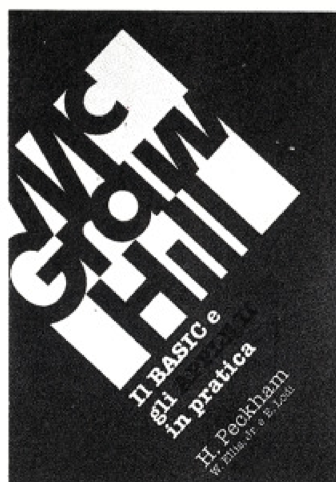
Il responso è di tutto rispetto: la temperatura prevista per la giornata viene fornita in una tabella che comprende sei valori, variabili a seconda dell'altezza sul livello del mare: 500, 1000, 1500, 2000, 2500 o 3000 metri. Viene prevista l'eventuale formazione di nuvole a una determinata altezza e sinteticamente viene fornito anche un pronostico del tipo: "schiarisce e fa più caldo".

Dopo di che, a voi fidarvi del programma e decidere in base alle sue previsioni se partire per la montagna o restare a casa. In fin dei conti, ha ben 77 probabilità su 100 dalla sua... ■

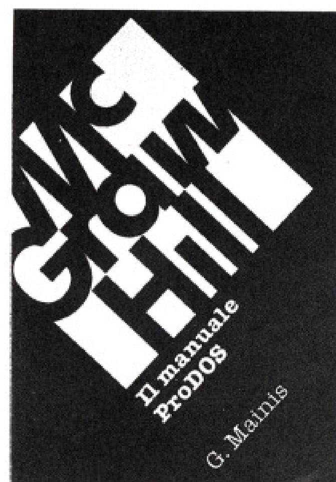
13 SUPER LIBRI



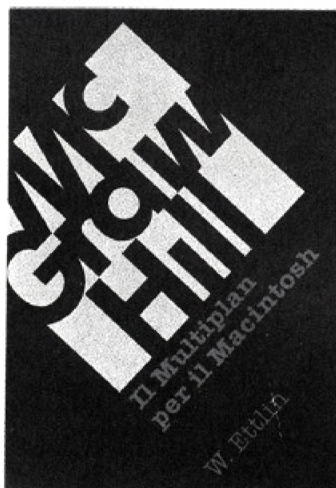
PER II, //e, //c MACINTOSH



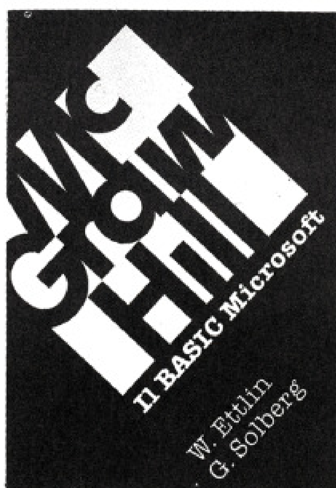
Il Basic e gli Apple II in pratica. Questo volume accompagna gradualmente l'utente, al quale non è richiesta alcuna conoscenza matematica o informatica di base, dai primi approcci alla tastiera fino alla completa padronanza del computer e della programmazione. È il lettore a decidere se passare al successivo capitolo o ritornare ad approfondire quanto gli è stato appena spiegato. 310 pagine, 28.000 lire.



Il manuale ProDOS. Il ProDOS costituisce un significativo passo avanti rispetto al diffuso ma ormai un po' invecchiato DOS 3.3. Questo manuale introduce ai numerosi e complessi aspetti del ProDOS, dedicando particolare attenzione alla struttura ad albero dei directory, alla compatibilità con il DOS 3.3 e con il SOS e alla programmazione in Basic Applesoft sotto ProDOS. 200 pagine, 25.000 lire.



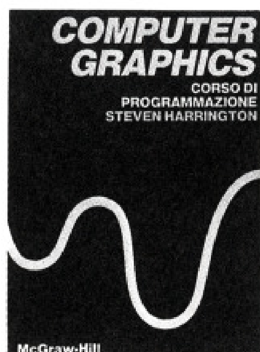
Il Multiplan per il Macintosh. Oltre la pura semplice descrizione del funzionamento del foglio elettronico, introduce l'utente all'uso di uno strumento di lavoro integrato che permette di svolgere una quantità insospettabile di attività diverse in ogni area del lavoro d'ufficio o nella professione: modifiche, tagli, spostamenti, rimontaggi, dal bilancio di una società al campionato di calcio. 210 pagine, 26.000 lire.



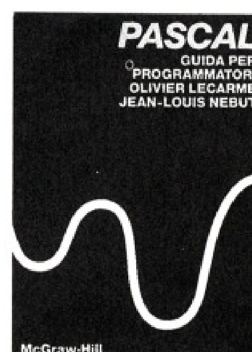
Il Basic Microsoft. Il libro comprende un'analitica descrizione dell'uso di tutte le istruzioni, funzioni, comandi e operatori, organizzata in un vero e proprio corso di programmazione: loop, array, gestione di stringhe, formattazione dell'output, subroutine, debugging, uso dei menu, gestione dei file ad accesso casuale e sequenziale, file di chiavi e puntatori. Ricchissima documentazione esemplificativa. 432 pagine, 38.000 lire.



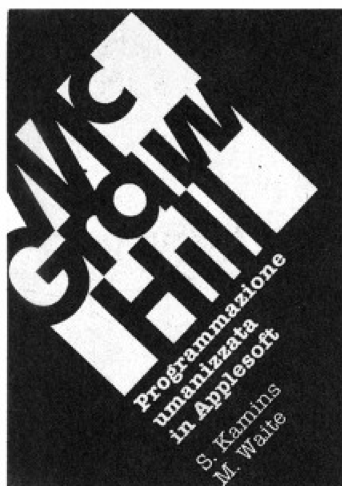
Genitori nell'era del computer. In che modo è possibile servirsi del computer nell'educazione dei figli? In che misura il computer cambierà la scuola? Qual è il software più adatto a stimolare la creatività dei bambini? A queste domande - e ad altre ancora - Pter Scharf dà delle risposte basate sulla sua esperienza in famiglia (quattro figli maniaci del computer) e nelle scuole statunitensi. 256 pagine, lire 19.000.



Computer Graphics. L'approccio seguito da Harrington rende accessibile il libro a un pubblico con basi matematiche elementari e concatenando la spiegazione dei vari algoritmi in modo da portare il lettore anche alla realizzazione di un package grafico ben costruito e basato su concetti di standardizzazione delle funzioni. 520 pagine, 39.000 lire.



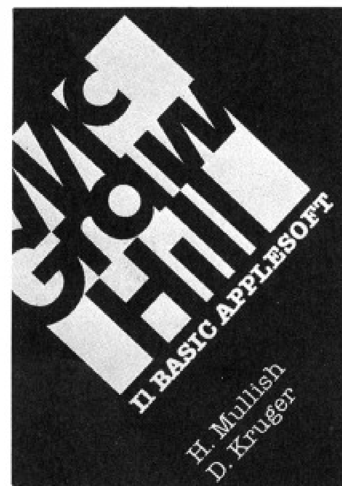
Pascal. Guida per programmatori. Il libro può essere usato per un corso intermedio da coloro che scrivono programmi più avanzati, ma il suo fine principale è quello di servire come libro di testo per l'autoapprendimento, poiché esso offre una trattazione esauriente del Pascal e una descrizione fedele e precisa del linguaggio standardizzato dall'ISO e dagli isituti nazionali di standardizzazione. 292 pagine, 29.000 lire.



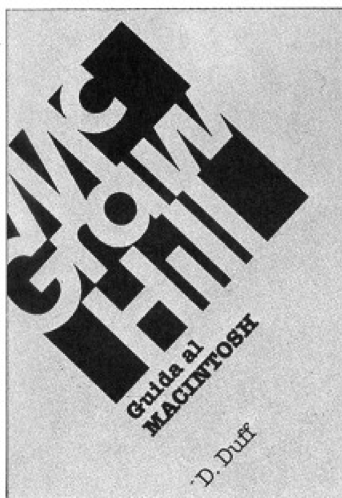
Programmazione umanizzata in Applesoft. Riassume tutte le tecniche che vengono comunemente impiegate dagli esperti di software per rendere più amichevoli i programmi. Vengono infatti affrontati tutti gli aspetti di queste tecniche: sia quelli intêrni al software, come routine a prova d'errore o di formattazione dell'input, sia quelli esterni, come la documentazione e i manuali operativi. Il libro include un quiz mnemonico e un'agenda telefonica. 208 pagine, 21.000 lire.



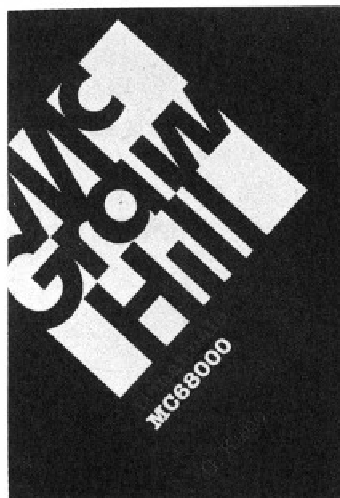
Grafica e animazione con gli Apple //. Questo libro vuole guidare gli appassionati nella complessa materia della grafica e dell'animazione, prendendoli per mano dai primi rudimenti attraverso numerosi esempi e applicazioni, fino a una completa comprensione dei principi e dei metodi della computer graphics. Gli esempi sono applicati alla famigla degli Apple //: II Plus, //e e //c. 160 pagine, 17.000 lire.



Il Basic Applesoft. In 16 capitoli, un metodo graduale che non presuppone alcuna conoscenza di base. Tra gli argomenti trattati: uso interattivo del computer, sintassi dei comandi DOS, formattazione dell'input e dell'output, array, selezione e ordinamento dei dati, grafica a bassa e ad alta risoluzione, trattamento dei file su disco, debugging, riepilogo delle istruzioni, comandi e funzioni Applesoft. 232 pagine, 19.000 lire.



Guida al Macintosh. Fin dal primo approccio, il Mac è molto amichevole, e offre sul video una scelta tra varie opzioni, rappresentate da icone. In questo modo l'utente può scegliere una o più di queste funzioni potendo tranquillamente ignorare ciò che avviene all'interno della macchina e superando così la naturale diffidenza che a volte i computer ispirano. Lo strumento fondamentale per questo rapporto amichevole con il Mac è il mouse. 224 pagine, 22.000 lire.



Il manuale MC68000. La famiglia di questo microprocessore trova un utilizzo vastissimo in workstation, sistemi CAD/CAM, sistemi di commutazione telematici, robot e controllori di processo, oltre che nei microcomputer di recente realizzazione, come Macintosh, Sinclair QL, HP 9816. Questo manuale è una preziosa fonte di informazione per gli appassionati che vogliono cimentarsi con la programmazione in Assembler. 168 pagine, 16.000 lire.



Come usare MacWrite e MacPaint. Molto più di quanto facciano i manuali operativi allegati ai programmi, questo volume svela ogni trucco dei due applicativi per Macintosh, spiegando ed esemplificando particolari tecniche di disegno e di gestione dei testi, sempre nell'ottica di un uso integrato dei due programmi. Il libro è riccamente illustrato con immagini prodotte seguendo fedelmente i consigli del testo, così da offrire ai lettori il risultato grafico di ogni sequenza di operazioni. 192 pagine, 20.000 lire.

Compilare e spedire il tagliando qui sotto a *Applicando*, Editronica Srl., Corso Monforte 39, 20122 Milano

Sì! Inviatemi subito, senza aggravio di spese postali, il o i libri contrassegnati con una crocetta.

- □ Il Basic e gli Apple II in pratica. 28.000 lire.
- □ Il manuale ProDOS. 25.000 lire.
- □ Programmazione umanizzata in Applesoft. 21.000 lire.
- □ Grafica e animazione con gli Apple //. 17.000 lire.
- □ Il Basic Applesoft. 19.000 lire.
- □ Il Multiplan per il Macintosh. 26.000 lire.
- □ Il Basic Microsoft. 38.000 lire.
- □ Guida al Macintosh. 22.000 lire.
- □ Il manuale MC68000. 16.000 lire.
- □ Come usare MacWrite e MacPaint. 20.000 lire.
- □ Genitori nell'era del computer. 19.000 lire.
- □ Computer Graphics. 39.000 lire.
- □ Pascal. Guida per programmatori. 29.000 lire.

Cognome .... Nome ....

Via .... Cap ....

Città .... Prov. ....

Scelgo la seguente formula di pagamento:

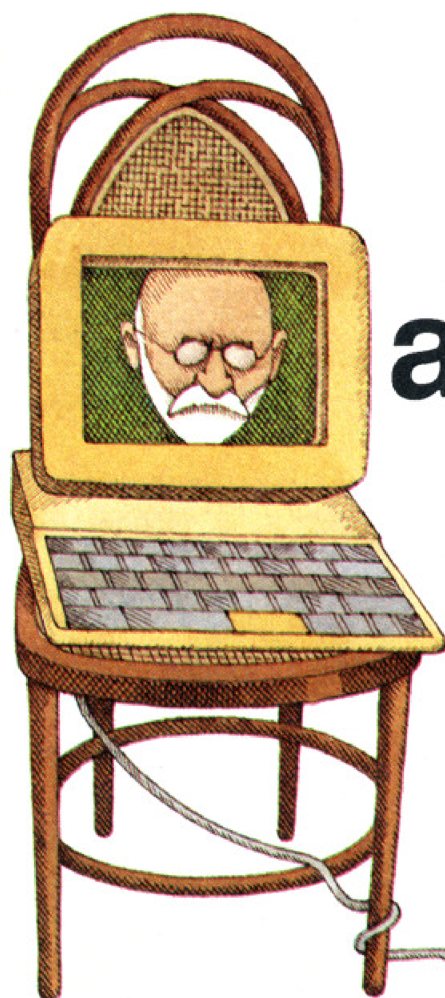
□ allego assegno di L. .... non trasferibile intestato a Editronica srl.

□ allego ricevuta versamento di L. .... sul cc/p n. 19740208 intestato a Editronica srl - Corso Monforte, 39 - 20122 Milano

□ pago fin d'ora l'importo di L. .... con la mia carta di credito BankAmericard N. ....

scadenza .... autorizzando la Banca d'America e d'Italia ad addebitarne l'importo sul mio conto BankAmericard.

Data .... Firma ....



L'inconscio a tutto schermo

Quando parliamo, senza saperlo forniamo su noi informazioni preziose, se ad ascoltare c'è qualcuno che ha orecchie per intendere...Questo programma, Freud, le ha!

Quella di saper ascoltare, si sa, è un'arte impagabile: anziché intrufolarsi nel discorso dell'interlocutore approfittando di ogni pausa per dire la sua, chi sa esercitarla preferisce sinceramente che a parlare sia l'altro, e lo ascolta con generosa curiosità; non brama esibire aneddoti personali, opinioni e consigli, frammenti di vicende vissute: trova più interessante l'apprendimento di nuove informazioni anziché lo sfoggio delle proprie. E tanta nobiltà genera in chi ne è l'oggetto una benefica sensazione di sfogo, di liberazione e di consolazione, perché, vecchia ricetta dettata dal buon senso, parlare dei propri mali fa sempre bene.

Se per di più l'ottimo ascoltatore sa intervenire brevemente con opportune domande, richieste di precisazione, incoraggiamenti a spiegarsi meglio, la

Ecco un breve esempio di dialogo con Freud, con la relativa traduzione.

Freud. Hi! I'm Freud. What's your problem?
Voi. I have some problems with my friends.
F. Why do you bring up the topic of friends?
V. Because I often feel alone.
F. Do your friends pick on you?
V. Yes.
F. Are you sure?
V. They always pick on me.
F. Come come elucidate your thoughts.
V. I love my friends, but I'm afraid they don't love me.
F. Do your friends worry you?
V. No.
F. Are you saying no just to be negative?
V. What do you think about?
F. We were discussing you--not me.
V. Sorry.
F. Please don't apologize.
V. Last night I dreamt my friends left me alone.
F. What does that dream suggest to you?
V. I think it was a bad dream.
F. Do you dream often?
V. Yes. I dream many times in the night.
F. What persons appear in your dreams?
V. I'm tired. Shut.
F. Please leave my fee on the keyboard.
Did you leave the money?
V. No.
F. That's a very sane answer. You're cured. Goodbye.

Freud. Ciao! Sono Freud. Qual è il tuo problema?
Voi. Ho qualche problema con i miei amici.
F. Perché tiri in ballo gli amici?
V. Perché mi sento spesso solo.
F. I tuoi amici non ti apprezzano?
V. No.
F. Ne sei certo?
V. Mi criticano sempre.
F. Chiariscimi meglio questo concetto.
V. Amo i miei amici, ma temo che essi non amino me.
F. I tuoi amici ti preoccupano?
V. No.
F. Dici no per amor di contraddizione?
V. Tu cosa ne pensi?
F. Stiamo parlando di te, non di me.
V. Scusa.
F. Per favore non scusarti.
V. La scorsa notte ho sognato che i miei amici mi abbandonavano.
F. Questo a cosa ti fa pensare?
V. Penso che è stato un brutto sogno.
F. Sogni spesso?
V. Sì. Faccio molti sogni ogni notte.
F. Quali persone appaiono nei tuoi sogni?
V. Sono stanco. Smettiamola.
F. Per favore lascia sulla tastiera il mio onorario.
Hai lasciato il denaro?
V. No.
F. Questa è una risposta equilibrata. Sei guarito. Addio..

balsamica conversazione diventa ancora più liberatoria, e il narratore scopre di chiarire meglio persino a se stesso la situazione di cui sta parlando.

Ma ancora più importante per conoscere chi si ha di fronte è saper entrare nelle pieghe del suo discorso, ascoltando tra le righe anche quello che non si accorge di dire... Associazioni mentali inspiegabili, lapsus, piccole dimenticanze, sono spie preziose per chi vuole indagare i segreti della mente umana: finestre sull'inconscio che, nascosto alla conoscenza, si lascia però in parte scoprire da chi possiede gli strumenti per farlo.

Questo programma può trasformare il vostro computer in un interlocutore ideale, che sa porvi le domande giuste al momento giusto, guidandovi a dire quello che più serve per comprendere e interpretare il vostro stato d'animo.

Del dottor Freud non possiede certo tutta la dottrina, ma una nutrita serie di frasi "quasi pronte" e un meccanismo di scelta non del tutto casuale fanno sì che le risposte che il computer dà siano appropriate e stimolino a proseguire la conversazione. Qualche piccolo intoppo può forse venire dal fatto che il programma è interamente in inglese, ed è quindi necessario dialogare con lui in questa lingua. Ma a ben pensarci, gli inciampi dell'inglese possono anzi rivelarsi un vantaggio, perché invitano a riflettere un istante di più prima di scrivere la frase di risposta al computer. E non solo: un programma che "costringe" a usare la lingua inglese è una buona occasione per tenersi allenati... Il vocabolario di cui dispone il programma non è comunque illimitato, e le costruzioni sintattiche sono molto semplici: non si spaventi quindi chi conosce solo i rudimenti della lingua. Se ci si intestardisce nell'essere evasivi si incontra un muro di gomma: il dialogo si fa vanamente polemico e inconcludente, se non addirittura irritante. Meglio allora collaborare con il terapeuta, aggiungendo sempre nuove informazioni e conversando con generosità: si scopre così che, oltre a essere utile, il gioco è anche divertente. Quando siete stanchi di giocare, non avete che da digitare SHUT: Freud si ritirerà dalla conversazione, non senza avervi prima ricordato di lasciargli sulla tastiera l'onorario. Nessuna seduta di psicoterapia, infatti, funziona se è gratuita... Se non obbedite il simpatico programma commenta: "mi sembri deluso, hai bisogno di un'altra seduta"; se non obbedite invece esclama: "questa risposta mi sembra molto equilibrata. Sei guarito. Addio". ■

Tanti auguri a te

Che festa di compleanno è, se non c'è la canzoncina di auguri? E che canzoncina è, se non c'è la musica di sottofondo? Bene: a cantare ci pensino gli invitati, che a suonare e dirigere ci pensa l'Apple! E se poi c'è il IIGS...



Anche quando per decenza o per motivi logistici è meglio mettere sulla torta solo un numero simbolico di candeline, perché gli anni sono tanti, il piacere di spegnerle tutte in una volta rimane.

E rimane, anche se ci si ride sopra, il divertimento, o addirittura la commozione, per quella semplice canzoncina sempre stonata e fuori coro con la quale gli invitati augurano tanti giorni felici...



Il compleanno ha bisogno di questo breve momento di allegria, regolarmente seguito dal buio in sala e dal rito delle candeline, che porta male non spegnere tutte in una volta. Alla fine, una valanga di applausi e la meritata fetta di torta.

Il programma

Beato chi ha l'Apple IIGS, perché la torta se la gode a colori... Sullo schermo compare infatti una attraente torta di compleanno, con le sue brave candeline dalla fiammella tremolante. Su un computer tradizionale, la torta è naturalmente monocromatica, sul IIGS invece ha splendidi colori.

Il programma chiede il nome del festeggiato e dà il via al coro, suonando la lieta musichetta; nel frattempo a fondo schermo compaiono le parole da cantare: anche gli invitati più smemorati dovrebbero conoscerle a memoria, ma non si sa mai... Terminata la canzone, bisogna premere un tasto per spegnere le candeline, dopo di che, con i complimenti del computer, al festeggiato viene offerta la prima fetta di torta. ■

Lettere

Cercaparole e stampante

Posseggo un computer Apple che presto cambierò con un IIGS. Purtroppo però non posseggo una stampante, poiché posso usufruire di stampanti sul posto di lavoro dove ci sono molti Apple, ma naturalmente non per giocare...

Ora sul disco n. 5 si *AppleDisk* c'è il programma CERCAPAROLE che, senza stampante, non funziona, cioè si blocca su "Un momento prego, sto stampando".

Vorrei sapere se è possibile modificare il programma per farlo girare senza l'uso della stampante.

Giovanni Scaglia
Torino

La concezione stessa del programma, purtroppo, comporta l'uso della stampante per il suo utilizzo. Infatti sarebbe abbastanza difficoltoso cercare una parola, le cui lettere sono nascoste casualmente tra altre cento diverse, su un monitor senza avere la possibilità di poter contrassegnare le lettere trovate. Questo invece è abbastanza facile da effettuare sulla carta con una matita.

Giornate di campionato

Acquistato il n. 4 di *Apple Disk* ho cercato di apportare le correzioni da voi riportate in base alle indicazioni che vi ho fatto pervenire con la precedente lettera usando il programma "Utilities di sistema" per il IIC. Ho potuto correggere il file "GIORNATE 86.87", mentre il file "BRESCIA" ha creato dei problemi. Non sapendo cosa fare, mi sono rivolto a un concessionario Apple della zona, il quale gentilmente si è prestato per cercare di risolvere il mio problema.

Nonostante tutto, la copia del file "BRESCIA", dopo vari tentativi, non è riuscita ed è stato anche scoperto un errore nella TRACCIA CF, SETTORE CC.

Stefano Genovesi
Pietrasanta (LU)

Nel sommario del n. 4 di Apple Disk *avevamo già segnalato che esisteva un errore nella lettura del file GIORNATE86.87 e BRESCIA; mentre il primo errore è all'interno del file stesso e quindi l'indirizzo di inizio del file, nel dischetto, era esatto, nel file BRESCIA era stato inspiegabilmente modificato (in fase di duplicazione) l'indirizzo stesso d'inizio del file facendolo corrispondere a un'altra traccia e settore del disco che non contiene i dati relativi al file stesso. In questo caso il file non può esser cancellato dai normali programmi di Utility perchè questi prima verificano l'esistenza corretta del file, poi lo cancellano. L'unica soluzione rimane quella di utilizzare l'istruzione DELETE che scrive, nel byte alto dell'indirizzo del file, il numero esadecimale FF rendendolo invisibile nel Catalog con la possibilità di scrivere su di esso. Quindi, prima di tasferire il nuovo file BRESCIA, deve scrivere DELETE BRESCIA seguito da RETURN avendo nel drive il disco contenente il file difettoso.*

Totocalcio e campionato

Desidererei maggiori informazioni sui programma Gestione del Campionato e Totocalcio.

Riguardo al primo non ho trovato alcuna difficoltà nell'inserimento dei dati visto che le note relative somo molto esaurienti, l'unico problema l'ho riscontrato usando l'opzione di stampa e in particolare quando ho voluto richiamare l'opzione RISULTATI PER GIORNATA. Fino a ora ho inserito soltanto i dati relativi alle ultime quattro giornate di campionato e volendo stamparne i risultati, ho avuto dei problemi per quanto riguarda la giornata del 5/10. Dando l'output alla stampante, alcuni dati vengono ripetuti più volte. Inizialmente ho pensato a un errore di memorizzazione su disco e dato che per altre giornate non ho avuto problemi, ho provato a reinserire i risultati e i marcatori di quella giornata un'altra volta ma senza ottenere risultati.

Per il progamma Totocalcio invece vorrei sapere che cosa significa accettare l'opzione di correzione e quindi dare un valore di correzione compreso fra quelli che appaiono sullo schermo e che cosa comporta saltare questa procedura. In quest'ultima fase la scelta dei valori che bisogna inserire è soltanto arbitraria o c'è la possibilità di ponderarla da particolari dati (magari ottenibili dal precedente programma)?

Enrico Massardi
Nuvolento (BS)

L'errore da lei riscontrato nella stampa dei risultati è dovuto a un piccolo limite del programma: non è possibile inserire due volte gli stessi risultati perché vengono aggiunti ai precedenti risultati già inseriti nella stessa giornata. Occorre quindi fare molta attenzione in questa fase di scrittura. In caso di errore occorre ricominciare da capo.

Programma Totocalcio:

- Accettare l'opzione di correzione degli errori vuol dire voler elaborare un certo numero di variabili (doppie o triple) inserite nella schedina in base a un calcolo statistico effettuato dal programma e in base alle scelte fatte nella fase successiva.

- I dati nella seconda fase sono sempre dovuti a una scelta dell'utente ma un'indicazione può anche essere attinta dall'opzione STATISTICHE-FREQUENZA SEGNI TOTOCALCIO, inserita nel programma Gestione del campionato.

AppleDisk

Cinque programmi al mese...più dieci dischetti gratis*

Arretrati e programmi:

AppleDisk 1
Investire (un videoconsulente finanziario)
Dieta (cosa mangiare giorno per giorno)
Combat (la battaglia dei giganti, gioco)
Automenù (menù su misura per i tuoi programmi)
Stampamanifesti (per stampare i tuoi striscioni)

AppleDisk 2
4 Operazioni (ripassarle è bello, se diventa un gioco)
Summergame (meduse e paesaggi acquatici per giocare)
Tintarella (abbronzarsi con il computer)
Oroscopo (come consultare le stelle)
Test (ce l'hai la stoffa per emergere in azienda? Scopri quanto sai rischiare pur di vincere)

Abbonati. Se ti abboni subito, AppleDisk non costa più nulla. Una confezione di dieci dischi vergini è infatti il regalo di AppleDisk agli abbonati. Dunque...

Per sottoscrivere l'abbonamento a AppleDisk e ricevere dieci numeri della rivista con dischetto programmi, più una scatola con dieci dischi vergini, basta compilare e spedire subito questo tagliando a Editronica Srl, Corso Monforte 39, 20122 Milano

***per chi si abbona subito, i dischetti vergini e il portadischetti sono compresi nel prezzo dell'abbonamento.**

Sì, mi abbono a AppleDisk.
Speditemi subito (senza alcun aggravio di costi) la confezione con dieci dischetti vergini riservata agli abbonati. Riceverò inoltre dieci numeri di AppleDisk, completi di disco programmi, direttamente al mio indirizzo.

- ❐ Acccludo assegno intestato a Editronica Srl di lire 150.000
- ❐ Accludo ricevuta di versamento di lire 150.000 sul c/c postale n. 19740208 intestato Editronica Srl.
- ❐ Desidero fattura. Il mio Codice fiscale/Partita Iva è ....

Cognome .... Nome ....

Indirizzo ....

Cap .... Città .... Prov. ....

❐ Desidero gli arretrati n°.............................. a L. 25.000 ciascuno. Accludo assegno intestato a Editronica Srl.